

I Pagliacci
Dramma
in
DUE ATTI
Parole e Musica
DI
R. Leoncavallo.
N°1. Arioso, per Canto ...... cop. 30.
„ 2. Intermezzo, per Pianoforte 20.
N°3. Menuetto, per Pianoforte 20.
„ 4. Serenata, per Canto ...... 30.
VARSAVIA, GEBETHNER e WOLFF.
lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie
Дозволено Цензурою Варшава 21 Сентября 139

J PAGLIACCI

Opera di R. LEONCAVALLO

SERENATA.

Słowa polskie Piotra MASZYŃSKIEGO.

Allegretto un poco moderatto (120=♩)

Śpiew.

Fortepian.

Viol. pizz, all'interno.

come accordando.

pizz.

Interno.

ARLECCHINO.

O
O

spojrz go_łąb_ko wier_ny twój ar_le_kin już przy to_bie tuż!
Co_lom_bina il te_ne_ro fido Ar_lec_chin... e a te vi_cin!

un poco cedendo questo battuta.

lit J. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie.

G 1420 W

Cie- -bie po- żą- -da i wy-
Di- -te chia-man- -do e so-spi-

Fl.

-glą-da twe-go licz-ka róż!
-ran-do aspet-ta il po-ve- rin!

Ach! jak u-stecz-ka twe sma-ku-ją, nie-chaj
La tua fac-cet-ta mo-stra-mi, ch'io vo' ba-

wiem, nie zwle- -kaj z tem,
-ciar sen- za tar- dar

col canto.

senza respirare.

daj je ca_ło_ _wać. Racz się zli_to_wać! zli_to_wać się nad bie_dnem ser_cem
*la tua boc_cuc_cia A_mor mi cruc_cia! A_mor mi cruc_cia e mi_sta a tor_men_*

legando.

mem! Ach! nad bie_dnem ser_cem
*_tar! Ah! e mi_sta a tor_men_*

mem! Mo_ _ _ja go_łąb_ko
_tar! O Co_lom_bi_na

rall. *ten.*

o_twórz mi o_kien_ko swe, ja bła_gam cię.
schin_di_mi il fi_ne_strin, che a te vi_cin

ten.

col canto. *ripigliando il tempo.*

Tyś ar - le - ki - na ra - dość je - dy - na
di te chia man do e so spi ran do

z mi - ło - ści bie - dak schnie!
e il po vero Ar lec chin!

Bie - gnie więc tu,
A te vi - cin,

a tempo.

sino alla Fine.

co ma tchu!
è Ar - lec - chin!

deciso.

f

NOWOŚCI DO ŚPIEWU.